



Vom Fleischerhandwerk zur Malerei

(kgc). Sein beliebtes Fachgeschäft an der Lüttringhauser Straße hat der Fleischereimeister in gute Hände gelegt, als Hans Horst Thomas zu neuen Ufern aufbrach. Das neue Ufer trägt den Namen Ibiza und ist Thomas' neue zweite Heimat. Im Jahr lebt und arbeitet er etwa je zur Hälfte dort und in Ronsdorf. Auch nach seiner radikalen Umorientierung hat das vermietete Geschäft seinen Namen behalten.

Neues Talent entdeckt

Der Wandel vom Fleischerhandwerk zur Malerei ist ungewöhnlich, macht aber auch deutlich, welche unterschiedlichen Talente in einer Person schlummern können und auf ihre Entdeckung warten. 1995 entschied sich der Ronsdorfer für einen radikalen Lebenswandel und wagte nach einem Studium der Malerei, des Zeichnens und der Farbenlehre an der Universität Hamburg den Schritt von der Wurstaustlage in die Kunstszene.

Art-Club für das Miteinander

Gemeinsam mit 23 anderen auf der Ferieninsel Ibiza niedergelassenen bildenden Künstlern gründete Hans Horst Thomas 2002 den „Art Club Of Ibiza“. Regelmäßige Treffen und gemeinsame Aktionen bündeln die schöpferischen und organisatorischen Kräfte. Zu den Ergebnissen gehört auch die Erschließung von Ausstellungsmöglichkeiten außerhalb der Baleareninsel.

Der „Art Club Of Ibiza“ ist zu einer staatlich geförderten Institution herangewachsen, in der weit über 100 Kunstschafter mitwirken und dessen Liste sich ständig erweitert. Ein weiteres Arbeitsergebnis ist ein jährlich erscheinender Katalog, an dem Hans Horst Thomas maßgeblich mitwirkt.

Eigener Weg

Auf Ibiza hat sich Hans Horst Thomas ursprünglich mit dem Ziel nieder gelassen, sich ganz der Malerei widmen zu können. Eine Tätigkeit, die der Mitsechziger eher als Handwerk, denn als Kunst begreift. Er konzentriert sich auf die realistische Malerei mit Porträts, Landschaften oder Stilleben. Er versucht, Momente oder Eindrücke eines Augenblicks möglichst naturgetreu und real darzustellen. Dabei arbeitet er oft nach Fotos und Montagen, die er vorher am Computer zusammenstellt.

Gemeinsame Reise

Nach einigen lehrreichen Jahren auf Ibiza mit regem Austausch mit anderen Künstlern entwickelte sich während einer gemeinsamen Deutschlandreise verschiedener Künstler 2001 die Idee zu einem offenen Forum von Kreativen zum Austausch untereinander.